

## LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA INDUSTRIAL

### CONSIDERANDO

que la encomienda de ampliar el acceso a la cultura, como un medio para la formación integral de los educandos y como la forma de favorecer la cohesión social, se impulsa a través de los talleres culturales y el Encuentro Nacional de Arte y Cultura, se

### CONVOCA

a través de la Dirección Técnica, a los alumnos de los Centros de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios (CBTis) y de los Centros de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETis), inscritos en la modalidad del sistema escolarizado, sin adeudo de materias, a participar en las actividades artístico culturales que brinden herramientas para el desarrollo de competencias a través del rescate y preservación de la identidad cultural, en el **XIV Certamen Nacional de Dibujo Artístico**, que habrá de celebrarse en el marco del **XXIII Encuentro Nacional de Arte y Cultura DGETI 2017**, relativo al tema **"Horizontes: Arte con Esperanza"**, teniendo como objetivo el que los alumnos participantes, a través de trabajos artísticos expresen ideas, sensaciones y emociones de su contexto cultural.

El XIV Certamen Nacional de Dibujo Artístico se llevará a cabo de acuerdo con las siguientes:

### BASES

#### I. ETAPAS, SEDES Y FECHAS

El certamen se llevará a cabo en tres etapas:

1. **Etapas local:** del 12 al 16 de junio del 2017, en cada uno de los planteles, a través de la Oficina de Difusión Cultural. El (la) alumno (a) que obtenga el primer lugar, participará en la etapa estatal.
2. **Etapas estatal:** se realizará del 28 de agosto al 1 de septiembre del 2017, en la sede que determine el Comité Organizador Estatal, mismo que será responsable de enviar a la siguiente etapa, a la pintura ganadora de esta fase, que cumpla con los requisitos establecidos en la presente convocatoria. El (la) alumno (a) que obtenga el primer lugar representará a la entidad en la etapa nacional.
3. **Etapas nacional:** se efectuará, del 9 al 13 de octubre del 2017, en la ciudad de Mazatlán, Sinaloa., en el marco del XXIII ENAC-DGETI 2017, asistiendo los tres primeros lugares del Certamen Nacional, previamente evaluados en la Ciudad de México.

#### II. REQUISITOS DE PARTICIPACION

1. Cédula de participación con fotografía reciente, con sello del plantel.
2. Historial académico reciente con sello del plantel, sin adeudo de materias.
3. Copia fotostática de la credencial escolar vigente, certificada por el Director del plantel.
4. Certificado médico avalado por una institución oficial
5. Autorización del padre o tutor, para asistir al ENAC-DGETI 2017, con copia de identificación oficial del padre o tutor por ambos lados.
6. Una fotografía tamaño infantil reciente.
7. Copia del seguro de vida individual vigente.
8. Copia del carnet de la institución de salud pública a la que estén afiliados.
9. No se aceptarán dibujos premiados o reconocidos en algún otro concurso

Para participar en la Etapa Nacional, las Subdirecciones, Asistencias y Oficinas Auxiliares de la DGETI en los estados y la Ciudad de México, deberán entregar en físico y en electrónico, en la Subdirección de Extensión Educativa de la DGETI, los expedientes de los alumnos participantes debidamente integrados, acompañados del currículum del jurado calificador de la etapa estatal; el dibujo deberá entregarse con el embalaje adecuado. La fecha última para la entrega de registro de participantes y trabajos es el **8 de septiembre del año del año en curso.**

### III. CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

1. El soporte (papel o madera) deberá medir 35 X 50 cm., el no sujetarse a estas medidas y al tema de participación será motivo de descalificación.
2. La técnica empleada será libre y se podrá escoger: lápices de grafito, carbón, carboncillo, sanguinas, tinta china, lápices de colores, técnica mixta, entre otros elementos.
3. La obra deberá estar adecuadamente enmarcada (marco sencillo), con marialuisa de 4 cm., lista para colgarse y embalada con plástico burbuja dentro de una caja de cartón o triplay.
4. Ficha técnica con los siguientes datos: nombre completo del autor, plantel y entidad federativa, título del trabajo, medidas y técnica empleada, fijada en la parte posterior del dibujo en el lado superior izquierdo.

### IV. ASPECTOS A CALIFICAR.

Se calificará, en una escala de 1 a 5, donde la más baja será 1 y la más alta 5, los siguientes aspectos:

No.	Aspectos
1	<b>Originalidad. No se aceptarán copias de un original de otro autor</b>
2	<b>Conocimiento de la técnica y de los materiales dibujísticos empleados.</b>
3	<b>En la obra se considerará:</b>
	• Técnica dibujística.
	• Valor lineal.
	• Valor tonal de claroscuro.
4	<b>Composición de la obra:</b>
	• Manejo de los volúmenes en el espacio.
	• Manchas.
	• Líneas.
	• Superficies.
	• Representaciones figurativas (personas, animales, plantas, cosas) y/o no figurativas (abstracciones: orgánicas, geométricas, etc.).
5	• Creatividad en el manejo de los elementos compositivos.
6	• Reseña o memoria de la realización del trabajo (debe incluir imágenes).

### V. ASPECTOS DE PREMIACIÓN

El nombre de los ganadores será dado a conocer en el momento de la clausura del evento.

1. El primer lugar recibirá la presea Xochipilli Macuiltonáhuatl; el segundo y tercer lugares recibirán placa de reconocimiento.
2. Se podrán entregar hasta dos menciones honoríficas a los alumnos que los jurados consideren sobresalientes en su trabajo.
3. Se otorgará reconocimiento de participación a los profesores asesores de los ganadores de los tres primeros lugares.

*Handwritten signature*

## VI- ASPECTOS GENERALES:


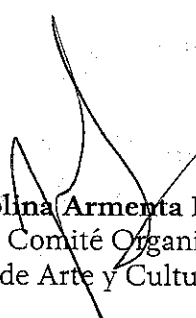
1. En la etapa local, los jueces serán nombrados por las autoridades del plantel considerando a las personas con conocimientos y experiencia probadas en las artes plásticas.
2. En la etapa estatal, los jueces se integrarán por personas expertas en artes plásticas y ajenas al subsistema.
3. En las etapas local, estatal y nacional los jueces se integrarán con personas invitadas por la DGETI, por considerarlas profesionales en artes plásticas. Deberán anexar curriculum.
4. En las tres etapas el fallo del jurado calificador es inapelable.
5. Para la etapa nacional, la evaluación de los trabajos será en la ciudad de México por especialistas en la materia. Los ganadores de los tres primeros lugares de la disciplina, serán notificados por la Subdirección de Extensión Educativa a la Subdirección o Asistencia de Enlace Operativo en su entidad y asistirán al XXI ENAC DGETI 2017, donde, durante tres días, elaborarán un dibujo con el tema que determine el jurado calificador. Los estudiantes ganadores deberán llevar material y equipo necesarios para tal efecto.
6. Los trabajos serán devueltos a los representantes de delegación de las Subdirecciones y Asistencias de Enlace Operativo, una vez finalizada la exposición.

## VI. TRANSITORIOS

1. Los Comités Organizadores de las etapas estatal y nacional, darán a conocer oportunamente la convocatoria a la comunidad estudiantil y a los miembros integrantes del jurado calificador, con objeto de que unifiquen criterios para lograr así un mejor desarrollo del evento.
2. Los alumnos participantes, se sujetarán a los lineamientos de conducta que el Comité Organizador estipule en cada una de sus etapas.
3. El no cumplir con las bases de esta convocatoria, el no sujetarse a los lineamientos de conducta establecidos, así como de comprobarse que la información presentada fuese falsa, motivará la descalificación automática.
4. Los gastos de traslado, hospedaje y alimentación, serán cubiertos por las Subdirecciones o Asistencias de Enlace Operativo de cada Entidad.
5. Los aspectos técnicos y administrativos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador, en sus diferentes etapas.

Mayor información: Subdirección de Extensión Educativa, Centeno No. 670, 4to. Piso, Col. Granjas México, Delegación Iztacalco, C.P. 08400, Ciudad de México. Tel. 3600-4350, ext. 60767 y 60768 o al correo electrónico [sergio.hernandez@dgeti.sems.gob.mx](mailto:sergio.hernandez@dgeti.sems.gob.mx)

Ciudad de México, enero de 2017.



M. en C. **Carolina Armenta Bojórquez** S.E.P. S.E.M.S.  
Presidenta del Comité Organizador del DIRECCIÓN GENERAL  
Encuentro Nacional de Arte y Cultura DGETI DE EDUCACIÓN  
TECNOLOGICA INDUSTRIAL  
DIRECCIÓN TÉCNICA